



Adobe InDesign CC

Prerequisiti

Microsoft Windows

Durata

Il corso ha una durata complessiva di 21 ore, articolate in 3 lezioni giornaliere da 7 ore ciascuna.



Il corso è rivolto agli utenti che desiderano impaginare con Adobe InDesign, in modo veloce e professionale. Al termine del percorso formativo gli studenti sapranno gestire al meglio il testo con gli stili, a padroneggiare le immagini e gli elementi grafici in modo creativo, a creare impaginazioni ricercate con l'uso delle cornici e flessibili finalizzate sia alla stampa tradizionale cartacea che all'esportazione nei nuovi formati di e-publishing.



- **Introduzione a InDesign:** differenze tra grafica vettoriale e bitmap; l'interfaccia e l'ambiente di lavoro; salvare diversi ambienti di lavoro; le barre dei Menu e delle Opzioni; metodi di visualizzazione; le palette Storia; uso delle guide, dei righelli; le preferenze; scelte rapide da tastiera.
- **Parametri nuovo documento:** creare un nuovo documento utilizzando i formati predefiniti; impostare margini e aree al vivo; nuovi media digitali; creare nuovi libri; creare nuove librerie per un rapido accesso ai contenuti più frequenti.
- **Il colore:** organizzare i colori del progetto con la palette dei campioni; utilizzare i cataloghi colori integrati; creare campioni RGB, in quadricromia, tinte piatte e sfumatura; gestione accurata dei profili colore per la massima coerenza tra monitor e stampa.
- **I livelli:** la palette livelli; creare nuovi livelli e cambiarne le proprietà; distribuire gli elementi dell'impaginato su più livelli per poterne gestire la sovrapposizione o la visibilità; spostare oggetti su livelli diversi; i gruppi.
- **Le cornici:** concetto di contenuto e contenitore; inserimento di immagini e grafica; opzioni di adattamento dei contenuti; opzioni delle cornici; interazione con il testo.
- **I tracciati:** lo strumento penna per il disegno di nuove cornici o per editare tracciati esistenti; punti di ancoraggio angolari e bezier; elaborazione tracciati per la combinazione di più forme; tracciati di ritaglio.
- **Il testo:** inserimento di testi esterni; editor brani; stili di testo; stili di carattere; stili nidificati; formattazione automatica impostando le regole GREP; testo su tracciati; gestire il flusso del testo; filetti di paragrafo; elenchi puntati e numerati; tabulazioni; tabelle e stili correlati; note a piè di pagina
- **Effetti:** assegnare a cornici e testi ombre esterne o interne, bagliori, sfumature, tracce e altri effetti; creare nuovi stili oggetto e assegnarli rapidamente per mantenere costanti i parametri; trasparenza e metodi di fusione RGB o CMYK.
- **Pagine mastro:** creare, assegnare, nidificare, modificare le pagine mastro; numeri di pagina; cornici, colonne e griglie su pagine mastro; è possibile sperimentare layout differenti preimpostati grazie alle pagine mastro; personalizzazioni locali degli elementi di una pagina mastro
- **Il libro:** creare un nuovo libro; inserire i capitoli; sincronizzazione degli stili, dei numeri di pagina e dei campioni condivisi; generare il sommario.
- **Layout alternativi:** definizione di regole fluide per cornici, colonne o pagine per adattare automaticamente l'impaginato ai diversi media/formati di esportazione/stampa
- **Esportazione:** generare PDF anche interattivo, Epub e altri formati per il web e relativi effetti.
- **Stampa:** verifiche preliminari e gestione del testo non visualizzato; opzioni di stampa.

